(SJIF) Impact Factor-7.675 ISSN-2278-9308

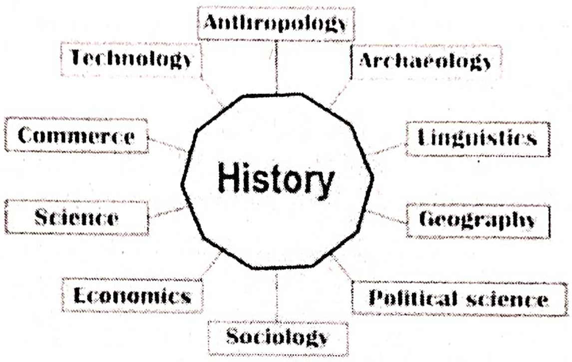
B.Aadhar

Peer-Reviewed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

June -2020

ISSUE No-CCXXXV(235)



Prof. Virag.S.Gawande
Chief Editor :
Director
Aadhar Social Research &,
Development Training Institute,
Amravati.

Dr. R.S.Satbhai
Executive Editor
Local Secretary
Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya
Ashti

Guest Editor

Dr. S.R.Nimbore
Principal
Adv.B.D.Hambarde
Mahavidyalaya Ashti

Dr. Satish Kadam
President,AMIP&
Head,Dept of History
YCM,Tuljapur

Dr. Shivraj Bokade
Secretary,AMIP&
Head,Dept of History
YC.Nanded

The Journal is indexed in:

Scientific Journal Impact Factor (SJIF)

International Impact Factor Services (IIFS)

B.Aadhar' International Peer-Reviewed Indexed Research Journal
Impact Factor - ((SJIF) -7.675, Issue No,235
ISSN : 2278-9308 June 2020

40	Deterioration of Manuscripts and their Preservation through Indigenous Methods **Ravindra Goswami /Seema Bhadauria**	186
41	Parent-child Relationship in The Pakistani Bride (Zaitun) **Rizwan Ahmad Khan**	192
42	Hydrothermal synthesis of Nickel ferrite and its characterization **Santosh M. Arade**	196
43	Nutrition **Dr Sangeeta Vasantrao Ghuikhedkar**	200
44	Development of Educational Module on Iodine and Its Effects on Knowledge Level of College Going Girls **Dr. Sharmila Kubde**	204
45	British Rule And Indian Press **Dr. Raghunath d. Shelake**	209
46	Review Paper on Cloud Computing Service Level Agreement **Shikha Singh/Dr. Ajay Bharti**	215
47	Impact of Politics on Higher Education In India **Shobha S. Kanni**	220
48	Social Responsibility in Covid19 Crisis : A Gandhian Perspective. **Shri Pramod V Watkar**	225
49	Role Of Healthy Diet For Youth livemint.com First Bite by Bee WilsonCalories and Corsets: A History of Dieting Over 2000 Years by Louise Foxcroft Dietland by Sarai Walker **Shubhangi Dhage**	229
50	Fathers in Martin's *A* Song of Ice and Fire **Smita Dhantal**	232
51	A Review Of The All India Women's Conference's Role In Legislative, Social And Educational Reforms From 1927 – 1947 **Sudeshna Mitra**	235
52	Drug Resistance in Bacteria **Suman Lokhande**	239
53	Financial inclusions through self help group A study on kmf nandini shgs for women in Bangalore Rural District **Thanuja V /Prithvi Hegade M P**	241
54	The Triskelion Symbol: A Study **Dr.Manjiri Bhalerao.**	251
55	Impact Of Covid 19 On Eduction In India **Varma priya parashramji/Dr. Sambhaji S. Jadhav.**	255
56	Architectural urbanization of khadki town under malik ambar 1610-1626 A.D. **Yasser Kaleem Ahmad Siddiqui / Z.A.Pathan**	259
57	Covid-19 and its impact on Library Services **Mukhedkar M. V**	265
58	Global Peace and Buddhism **Dr.Shahajahan Shaikh**	267
59	Agriculture Sector in Indian Economy **Dr. Suhas Ganpat Gopane**	270
60	Environmental Protection In Ancient India **Dr.Abha A. Tiwari**	273
61	Role Of Ai And Data Science To Understand And Tackle Covid19 **Somyadeep Shrivastava**	277

B.Aadhar' International Peer-Reviewed Indexed Research Journal

Impact Factor - ((SJIF) -7.675,
Issue No,235

ISSN : 2278-9308
June 2020

Environmental Protection In Ancient India

Dr.Abha A. Tiwari
Department of History
S.S. Girls' College, Gondiya (M.S.)

INTRODUCTION

The relationship between culture and ecology was the integral part of ancient Indian societies. Interactions with diverse biological entities and concern for their conservation remained important components in the structure of ancient civilizations of India .During the course of evolution of the human civilization has transformed the environment in countless ways and on an unprecedented scale. Use of fire, domestication of animals and early agricultural practices are the major steps to modify the already existing conditions. In the early periods of human history, environment strongly determined the lives and activities of the people. They were very much close to nature and natural resources as we find in historical documents. The ancient people developed many effective measures to safeguard our ecosystems and environment which reflect sustainable development in true sense. In this paper, I try to highlight some texts and archaeological evidences of ancient India which can eminently reflect the perspectives of environment, forest and biodiversity conservation of ancient Indians.

ANCIENT LITERATURE ON ENVIRONMENT PROTECTION

The efforts for environmental protection in Indian history can be traced from its early periods. In early days, many religious and customary norms governed environmental conservation. The people gave utmost importance to every aspect of nature. The Indian traditions teach us that all forms of life - plants, animals and human beings are closely interlinked and interdependent and that disturbances in any one of them would jeopardize the entire ecological balance of the universe. It was the dharma of each individual in the society to protect nature. The five important elements of nature called the Panchabhutas(earth, water, fire, air and space), were divine incarnations to them. According to Indian philosophical thought, "These Five Mahabhutas are cosmic elements which create, nurture and sustain all forms of life, and after death or decay they absorb what was created earlier; thus they play an important role in preserving and sustaining the environment".

The ancient Indian treatises known as Vedas and Upanishads (2500 - 1500 BC) are the main sources for the ancient past of India.The Vedic literature such the Vedas, Brahmanas, Aranyakas (forest books), Upanishads, Samhitas, Upavedas, as not only the religious text of India but as a literature that talks about societal religious practices existed in those periods.Some other ancient Indian texts like *Arthasastra,Manusmrti, Ramayana, Mahabharata,* reflected the concepts of forest ecology and conservation in a sustainable manner. In the Indus valley civilization, several characteristics of the city planning and social structure showed environmental awareness. The presence of leaves, wild animals like tigers, elephants, bulls in the seals and the earthen pots can indicate the pattern of biodiversity in those areas. Reduction of forests in that area was due to use of huge amount of timber-wood

for burning bricks. So rainfall reduced and soil erosion caused deposition of silt in the Indus River which had choked off *Mohenjodaro*from the sea, causing a rise in the water table that must have been a prime factor in the destruction of *Mohenjodaro.*

It is well known that the Vedas deal with the concept of Nature and Life, contained several references on environment conservation, ecological balance and weather cycle. This indicates the high level of awareness among the people at that time. In the Vedic text, we can find evidence of natural worship where superhuman deities sometimes with animal qualities are in control of the great natural forces and the fiery wild animals. *Indra,* the master of rain and lightning, *Varuna*(with water), *Agni* (with fire), *Pusan*(with cattle) are some such deities. The idea of worshipping nature does not limit with the reverence to the deities, but they gave due importance and took care of the environment as the nature was important to fulfil their requirements. For example, rain, rivers etc. were very useful for the agriculture and fire helped in the clearance of forests as well as for the domestic purposes.

Upanishads, otherwise known as 'Vedanta', clearly define undeniable role of earth and water in environment and human life. Chandogyopanishad says: ' The earth is the essence of all beings. Water is the essence of the earth. Herbs are the essence of the water and man is the essence of the herbs.' So, it becomes evident that there is a constant relation between the macro-cosmic and micro-cosmic world. This is known as *Loka-Purusha-Saamya*in Ayurveda. The body, soul and the mind are like a tripod that sustains all life forms. Humans are the part and parcel of the complex universe and as both of them considered to be made up of the gross elements. Their constant relation with each other maintains a homeostasis in the cosmic region. In other words, it is a natural process for the man to lawfully consume the natural resources such as water, food, breathing fresh air and so on and so forth.

The Vedic seers had a good knowledge of various herbs. In *The Atharvaveda* we can see the significance and usage of different herbs. *Ayurveda* which is a part of *The Atharvaveda* is all about the medicinal properties of various herbs and the cure of different illness by using those herbs. Throughout this important part of Vedic literature, the herbs are explained as protector of human body and soul.

The *Puranas*had also great concern for environment, flora and fauna. They conceptualized the trees to feel happiness and sorrow and attributed auspiciousness to plantation of trees . In the *Padma Purana,* it is mentioned that trees like, pipal, *bel*, *ber*, *neem*, etc., are the abode of god and are not to be cut which indicate that trees were sanctified by the people who through religion tried to conserve vegetation and forest. The *Agni Purana*even prescribed death penalty for pollution of ponds . As all the rites, rituals and traditions are made by human beings and the epics, *Puranas*, *Dharmasutras*, *Dharmashastras*etc., are composed by them, it indicate that the ancient Indians had a great concern for the preservation and conservation of nature and the natural world.

The principles of Jainism and Buddhism propagated by their respective founders i.e. VardhamanaMahaviraand Gautama Buddha during the 6 thcentury BCE are closely related to environmental issues. Both Jainism and Buddhism advocated a gentle and non-aggressive attitude towards nature and prudent use of resources. The principle of *ahimsha*of Jainism was practiced not only towards human beings, but towards all living creatures including animals and plants. In other words, by not killing or destroying plants or animals one can help to

maintain the ecological balance. VardhamanaMahavira said: "There is nothing so small and subtle as the atom, or any element as vast as space. Similarly, there is no quality of soul more subtle than non-violence and no virtue of spirit greater than reverence for life." Further, he proclaimed: "One who neglects or disregards the existence of earth, air, fire, water and vegetation disregards his own existence which is entwined with them."

*Arthasastra*demonstrates *Kautilya's*perception and concern about the living creatures -domestic and wild animals, plants and vegetation. Penalties and punishments were specified for injuring living creatures. Special positions were occupied by directors of forests, supervisor of animal slaughter, superintendents of cattle, horses, elephants, and pastures. These officials used to protect wildlife, ensured proper rations for pet animals, regulated grazing, prevented poaching of wild animals, ensured proper care of domestic animals etc. Individuals were supposed to follow norms about their dealing with the domestic animals. Non-agricultural lands were sometimes used for animal parks where animals were given full protection. In these sanctuaries, capture or killing of animals were prohibited. List of protected animals, fish, birds were found which executes the scientific knowledge of biodiversity. Village head-man was made responsible for preventing cruelty to animals in village communities. Details of care, training, and treatment of horses, elephants and cows had been indicated. The environmental issues described in *Arthasastra*are very much relevant in modern society.

The *Arthashastra*also refers to the distribution and measurement of water for irrigation. According to the Girnar Rock Inscription, Pushyagupta one of the governors of Chandragupta Maurya built a dam across a river near Girnar in Saurashtra. Ashoka, the great Maurya who became a righteous and non-violent human being after the devastating Kalinga war of 261 BCE through his edicts prohibits animal slaughter and, thus, encouraged the growth of animal world. His stress upon the plantation of tree at various parts of his empire not confine to beautification alone but goes much beyond.

The Gupta period which is considered the golden age of the ancient Indian history marked significant developments in the arena of environment. It was an age of prosperity and is known as the classical age in the Indian history. Fa-Hien, the Chinese Buddhist pilgrim who visited India during the reign of Chandragupta II (*c.* 375 CE to 415 CE) made references to natural and ecological aspects of the Gupta period. The Allahabad Pillar Inscription mentions that Samudragupta, the mighty Gupta ruler conquered the forest states of central India (*atavirajyas*) which indicate that central India was filled with dense forests and mountains. Agriculture tremendously flourished during this period and stress was given on the importance of agriculture

The Chola kingdom in the south, ruling from Tanjore, their capital became a great maritime power because of its location on the extensive sea coast. Similarly, throughout the Indian history environment has got its due weight. Almost all the kings, in spite of their variation in personal aptitude take concrete steps for the management of water and forest; undertake irrigational activities, constructed canals and bridges and planted trees for the benefit and welfare of the public.

From the foregoing analysis it is evident that the early Indian attitude towards nature was a conglomeration of spiritual and philosophical thinking as well as social

awareness and environmental ethics. The early Indians realizing the contribution and value of nature gave it prime importance and devised the ways that how nature could be protected from destruction and environment be made free of pollution. While framing other norms of life they tried to formulate some principles to make the society conscious about the adverse effects of pollution and thereby not to disturb eco-balance.

CONCLUSION

Environment awareness is not a recent phenomenon.The ancient Indians had a great respect for environment and worshipped different objects/ manifestations of nature with utmost devotion and sincerity. They comprehend the fact that the eco-balance enhances the quality of life. They had great respect towards environment. To avert pollution that invites multiple problems, they had not only developed a high tradition of eco-friendliness but also a strong sense of hygiene.

Environment now is facing a number of crises. All the natural resources available on the earth have their limits, over exploitation of which leads to environmental crisis in some form or other. Environment, in fact, is at a very dangerous stage and polluted owing to different causes mainly of manmade. The most pertinent need of the hour is its protection, conservation and proper use otherwise the living world will be endangered into inevitable dangers. The Indian Government through constitution and by the implications of law, passing a number of acts tried to protect the environment. Nowit's high time that we should review the past history and be alert and conscious to extend our best efforts for its protection and preservation.

Reference

Jha,D.N , 2003, *Ancient India in Historical Outline* , New Delhi: Manohar.

Koshambi,D.D, 1996, *The Culture and Civilization of Ancient India: In Historical Outline*, New Delhi: Vikas Publishing House Pvt. Ltd.

Panikkar, K.M, 1997, A*Survey of Indian History,* Bombay: Asian Publishing House

Sen, S.N, 1988, *Ancient Indian History and Civilization*, New Delhi: Wiley Eastern Limited.

Shamasastry,R (tr.),1956, *Kautilya'sArthasastra,* Mysore : Raghuveer Printing Press.

Sinha,Raman (ed.), 2007, *Environment in Historical Perspective,* New Delhi: Anamika Publishers& Distributors (P) Ltd..

"Environmental Protection during Ancient and Medieval Periods Law" .Accessed April 14, 2020. https://www.uniassignment.com/essay-samples/law/environmental-protection-during-ancient-and-medieval-periods-law-general-essay.php.

Patra, Benudhar. 2016. "Environment in Early India: A Historical Perspective." *Environment: Traditional & Scientific Research* 1 (1).

Tanwar, Renu. 2016. "Environment Conservation in Ancient India." *IOSR Journal of Humanities and Social Science* 21 (9).

ISSN 2231 4342

Akhil Maharashtra Itihas Parishad's

"Shodh Nibandh Sangrah"

Multi Disciplinary International Research Journal
Peer Reviewed
March 2021 Special Issue

Chief Editor
Dr. Satish Kadam
President,
Akhil Maharashtra Itihas Parishad

Guest Editor
Dr. V. N. Bhosale
Principal,
Shivaji Arts, Commerce & Science College,
Kannad. Dist. Aurangabad

Executive Editor
Dr. Jagdish Bhelonde
Head & Associate Professor,
Shivaji Arts, Commerce & Science College Kannad

Price: Rs. 1000/-

Published by: President, Akhil Maharashtra Itihas Parishad.
© All rights reserved with the authors & publisher

21	मध्यकालीन भारत में नगरीकरण की प्रक्रिया (1206 – 1398): एक अध्ययन	डॉ. आभा ए. द्विवेदी	132
22	ग्वालियर राज्य की प्रशासनिक डाकव्यवस्था	डॉ. प्रकाश बाबाराव महाजन	137
23	शारीरिक शिक्षणात मूल्यमापनाचे योगदान-एक अभ्यास	डॉ. दिनेश हरिभाऊ वंजारे डॉ. उदय परमेश्वर डोंगरे	142
24	मिलिंद महाविद्यालय: महारेतरांच्या परिश्रमातून बहरलेला बोधीवृक्ष	डॉ. सुर्यकांत महादेवराव कापशीकर	147
25	पर्यटनाच्या दृष्टिकोनातून फलटणचा मुधोजी मनमोहन राजवाडा	प्रा. डॉ. संतोष तुकाराम कदम	153
26	महात्मा जोतीराव फुले: सत्यशोधक समाज चळवळ आणि वर्तमानस्थिती	प्रा. डॉ. संजय बाबुराव वाकळे	158
27	क्रांतिवीर शिवराम जानबा कांबळे यांनी सोमवंशीय मित्रच्या माध्यमातून देवदासी, मुरळी प्रथे विरुद्ध दिलेले योगदान	Dr. Vandana Rajesh Shinde	163
28	कोळगिरी (जि. सांगली) येथील वैशिष्ट्यपूर्ण वीरगळ शिल्पे	श्री. सचिन पांडुरंग शिंदे	170
29	महात्मा गांधीजींची शिक्षण विचारधारा आणि वर्तमान स्थिती	प्रा. डॉ. केशव अंबादास लहाने	177
30	हैदराबाद संस्थानाचे अखेरचे पंतप्रधान :मीर लायक अली	श्रीनिवास सातभाई	182
31	21 व्या शतकातील शैक्षणिक दृष्टीकोन	डॉ. मोकाटे नाथा रामभाऊ	187
32	आधुनिक काळामध्ये वस्तुसंग्रहालयाची बदलती भूमिका	Mrs. Deshmukh Sujata Sachin	193
33	कन्नड ते चाळीसगाव दरम्यानच्या औट्रम घाटाचा इतिहास	प्रा. डॉ. सतीश कदम	199
34	सयाजीनगरीतील 'सयाजीकल्चर'	प्रा. पंकजा अहिरे डॉ. जगदीश भेलोंडे	205
35	21 व्या शतकात भारतीय अर्थव्यवस्थेचे बदलते स्वरुप – एक अभ्यास	डॉ. योगेश अ. पाटील	214
36	पहिला बाजीराव पेशवे- एक अपराजित योध्दा पालखेड मोहिम ऐतिहासिक अभ्यास (1728)	प्रा. श्रीकांत पांडुरंग तळेकर डॉ. शरद गावंडे	218
37	भारतातील आदिवासी समाज व नक्षलवादी चळवळ	डॉ. आर.आर. पिंपळपल्ले	223
38	21 व्या शतकातील आव्हाने	डॉ. गंगणे अमोल उत्तमराव डॉ. दळवे अरुण यादवराव	228
39	डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे शिक्षण क्षेत्रातील कार्य	पंढरीनाथ पोपट शेजुळ	233

Shodh Nibandh Sangrah
Peer Reviewed
Multi Disciplinary International Research Journal

ISSN 2231 4342

मध्यकालीन भारत में नगरीकरण की प्रक्रिया (1206 — 1398) : एक अध्ययन

डॉ. आभा ए. द्विवेदी
एस. एस. गर्ल्स कॉलेज, गोंदिया
(महाराष्ट्र)

नगरों या शहरों को किसी देश के विकास और संस्कृति की दशा का सूचक माना जाता है। नगरीकरण मध्यकालीन भारत की एक महत्त्वपूर्ण विशेषता थी।समय के साथ अनेक शहरों व नगरों का विकास होता गया और उन्होंने देश की संस्कृति ,कला ,आर्थिक व सामाजिक जीवन के विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।

भारतीय नगरीकरण का पहला चरण सिन्धु घाटी सभ्यता से माना जाता है ,जिसमें हमें दो बड़े नगरों के प्रमाण मिलते हैं ,साथ ही कुछ अन्य नगरों के भी ,और यह सभी नगर अपने उत्कृष्ट नगर नियोजन व जलनिकासी की व्यवस्था के लिये प्रसिद्ध थे। नगरीकरण का दूसरा चरण ई. पू . छठवीं शताब्दी के लगभग आरंभ माना जाता है। गौतम बुद्ध के काल के दौरान भारत में करीब 60 नगरों का उल्लेख मिलता है ,जिनमें प्रमुख थे पाटलिपुत्र ,वाराणसी ,राजगृह ,चम्पा,वैशाली ,साकेत ,हस्तिनापुर ,श्रावस्ती ,आदि। गुप्तकाल के भी कई वैभवशाली नगरों का उल्लेख मिलता है जिनमें से अनेक शहर व्यापार के प्रमुख केन्द्र थे।

बारहवीं शताब्दी के अंत में भारत में तुर्कों का शासन स्थापित हुआ। दिल्ली सल्तनत की स्थापना भारत के राजनीतिक इतिहास में एक महत्त्वपूर्ण घटना है। मुस्लिम राज्य की स्थापना के बाद उत्तरी भारत की राजनीतिक — आर्थिक विचारधाराओं में परिवर्तन आना आरंभ हो गया।तुर्कों ने पहले से चले आ रहे आर्थिक संगठन से कहीं अधिक श्रेष्ठ आर्थिक संगठन का निर्माण किया जिसके कारण नगरों का काफी विस्तार हुआ। खलिक अहमद निजामी का विचार है कि," बाह्य विश्व से संपर्क स्थापित होने और नए 'श्रमिक वर्गीय' नगरों के उदय के साथ ही व्यापार को नया प्रोत्साहन मिला। (1)

नगरीकरण की प्रक्रिया का विकास

यद्यपि शहरीकरण की प्रक्रिया तुर्कों के आने से पहले ही आरम्भ हो चुकी थी किन्तु तुर्कों के आगमन से उसे गति मिली। साम्राज्य विस्तार के साथ ही तुर्क शासकों ने प्रशासनिक आवश्यकताओं के बढ़ने पर राजकीय अधिकारियों व प्रशासकीय कर्मचारियों की नियुक्ति शुरू की। इस संबंध में इतिहासकार मुहम्मद हबीब अपने

ISSN 2231 4342

विचार रखते हैं कि ," मुहम्मद गौरी की विजय के बाद उत्तर भारत में श्रम प्रक्रिया में तेजी से वृद्धि हुई ,फलस्वरूप ' नगरीय क्रान्ति ' [2]का आरंभ हुआ ।" उनका मत था कि ' तुर्कों के आगमन से पूर्व भारत में उच्च वर्गों ने शहरों पर अपना अधिकार कर रखा था , श्रमिक लोग नगर की दीवारों के बाहर रहते थे। तुर्कों के आने के बाद श्रमिकों को नगर में प्रवेश मिल गया क्योंकि औद्योगिक कार्यों के लिये उनकी जरूरत थी। इन श्रमिकों ने सैनिकों के रूप में या औद्योगिक उत्पादन कर अपनी सेवाएं शासक को दीं। नई राजव्यवस्था ने नगर – श्रमिकों के प्रति सभी प्रकार के भेदभावों को समाप्त कर दिया ।'इस तरह मुहम्मद हबीब के अनुसार नगरीय श्रम क्रान्ति लाने में तुर्क शासकों की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही। दूसरी ओर इस सन्दर्भ में प्रो. इरफ़ान हबीब यह तो मानते हैं कि तेरहवीं – चौदहवीं शताब्दियों के दौरान नगरीय अर्थव्यवस्था का विस्तार हुआ और उनके आकार में वृद्धि हुई , लेकिन वे यह नहीं स्वीकार करते कि यह परिवर्तन समाज के किसी वर्ग के विमुक्तिकरण के कारण हुआ था ।बी. डी. चट्टोपाध्याय मध्यकालीन भारतीय नगरों का उदय नौवीं सदी के बाद से तथा आर. चम्पकलक्ष्मी , जिन्होंने दक्षिण भारत को अध्ययन का विषय बनाया है ,ने नौवीं तथा तेरहवीं सदी के बीच के वर्षों को नगरों के विकास का काल माना है ।वह स्पष्ट करती हैं कि सभी मध्यकालीन दक्षिण भारतीय नगर एक समान नहीं थे। चोल साम्राज्य , जो आन्ध्र से लेकर दक्षिण कर्नाटक तक फैला हुआ था , में दसवीं शताब्दी में लम्बी दूरी के व्यापार तथा विभिन्न श्रेणियों के वाणिज्य के संगठन के कारण अनेक नगर विशेष रूप से समुद्रतटीय क्षेत्र में स्थापित हुए। साथ ही साथ , मंदिरों में राजनीतिक व आर्थिक शक्ति के केन्द्रीकरण के कारण भी अनेक नगरीय केन्द्रों का विकास हुआ , जैसे तंजौर। ये मन्दिर राजकीय नगरों के आर्थिक क्रिया – कलापों की प्रमुख संग्रहण संस्था बन गए। कुछ नगरों का विकास तेरहवीं सदी में सैन्य रूप से संरक्षित नगरों के रूप में हुआ ।[3]

नगरीय विकास के उत्तरदायी कारक

जव तुर्क भारत आये तो उनके समक्ष प्रमुख तीन रुकावटें थीं , यहां अच्छी सड़कें नहीं थीं , आवागमन के साधनों का अभाव था व फारसी बोलने – समझने वाले लोग बहुत कम थे ।[4]राज्य को सुदृढ़ बनाने हेतु तथा धनप्राप्ति हेतु विजय अभियान आवश्यक थे। अतः तुर्कों ने उत्तर भारत में राज्य विस्तार करना आरंभ किया , वहां संचार व परिवहन के साधनों को विकसित किया जिससे कस्बों तथा नगरों के बसने की प्रक्रिया शुरू हो गयी।

ISSN 2231 4342

तुर्क साम्राज्य के विस्तार के कारण राजकीय अधिकारियों व प्रशासनिक कर्मचारियों की नियुक्ति करना आवश्यक हो गया , इसी के साथ इक्ता प्रथा (कुछ अधिकारियों को राज्य की ओर से भूमि क्षेत्र देना) की शुरुआत हुई ।[5] इस व्यवस्था ने इक्तादारों के अधीन आनेवाले कस्बों में श्रमिक वर्ग व कारीगरों को को बसने हेतु प्रेरित किया । इक्तेदारी प्रणाली से उत्पन्न हुई आर्थिक शक्तियों ने उपभोक्ताओं का एक बड़ा वर्ग तैयार किया जिसके पास विशाल क्रय क्षमता थी। इसने नगरीय प्रसार की प्रक्रिया को और तेज कर दिया।

तुर्क शासक शहरी जीवन के अभ्यस्त थे । उनकी तथा राजकीय अधिकारियों –कर्मचारियों की दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये अनाज,फल , सब्जियां और अन्य उपयोग की वस्तुओं की मांग पैदा हुई , फलस्वरूप आस – पास मंडियां स्थापित हुईं , जहाँ गाँव से आकर लोग अपना सामान बेचते थे ।[6] धीरे – धीरे ये कस्बे नगरों या शहरों में परिवर्तित हो गए।

मध्यकाल में यातायात के साधनों में वृद्धि हुई। अनेक सड़कों का निर्माण करवाया गया , जो विभिन्न व्यापारिक केन्द्रों को आपस में जोड़ती थीं।[7] शासकों ने कृषि की उपज व आय बढ़ाने के उद्देश्य से सिंचाई हेतु नहरें बनवाईं , कुएं एवं तालाब खुदवाए।देश की बड़ी जनसँख्या इन क्षेत्रों में बसने लगी।तुर्क शासकों की सत्ता सुदृढ़ हो जाने पर अरब , ईरान , इराक , चीन , बल्ख आदि से लोग भारत में आकर निवास करने लगे , जिससे जनसँख्या में वृद्धि हुई।जनसँख्या में वृद्धि भी नए नगरों की स्थापना का एक कारण थी।

तुर्क भिन्न सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से आये थे। वे फारसी गीत – संगीत , कविता , किताबें और सुन्दर भवनों के इच्छुक थे। एक सशक्त शासन की स्थापना के बाद उन्होंने कला के विकास की ओर ध्यान दिया , परिणामस्वरूप देश – विदेश से कारीगर , शिल्पकार , कवि तथा संगीतज्ञ राज्य की सेवा में आने लगे व आस - पास के क्षेत्रों में रहने लगे। हिन्दू मंदिरों के साथ ही मुस्लिम मस्जिदों व खानकाहों ने भी नगरों के विकास में सहयोग दिया।[8] ये धार्मिक स्थल रोजगार , शिक्षा और व्यावसायिक गतिविधियों के भी केन्द्र बने।

इस प्रकार मध्यकाल में नगरों का तेजी से विकास हुआ तथा व्यापार , यातायात के साधनों , शिक्षण केन्द्रों , उद्योगों ,व धार्मिक स्थलों ने वैभव में वृद्धि के साथ साथ नगरीकरण को भी व्यापक प्रोत्साहन दिया।[9] दिल्ली

 ISSN 2231 4342

सल्तनत की स्थापना के बाद राजनीतिक परिवर्तन के साथ ही सामाजिक , आर्थिक व सांस्कृतिक परिवर्तन भी हुए।

इस काल में राजधानी के अतिरिक्त पंजाब व सिन्ध प्रदेश में स्थित कुछ प्रमुख नगर थे –मुल्तान , सरहिंद , लाहौर , उच्छ , दीपालपुर , हांसी , देबल , थट्टा , भक्खर , आदि। ये सभी नगर एक दूसरे से अनेक मार्गों द्वारा आपस में जुड़े हुए थे। इन नगरों में सबसे महत्त्वपूर्ण मुल्तान था।[10] अन्य नगरों में अन्हिलवाड़ , सोनारगांव , उज्जैन , धार , सतगांव , वाराणसी , पटना, जोधपुर, देवगिरी आदि प्रसिद्ध नगर थे। इन नगरों में से कुछ नगर काफी बड़े थे। इब्नबतूता , जो 1330 में दिल्ली आया था , लिखता है , 'दिल्ली सम्पूर्ण इस्लामिक साम्राज्यों में आकार व जनसँख्या में सबसे बड़ा शहर था।'

मध्यकालीन शासकों ने अनेक नगरों की स्थापना की और उनको बसाया। इन नगरों का मुख्य आकर्षण वहां की मंडियां तथा बाजार थे। उन नगरों में व्यापारियों व कारीगरों के लिये विशेष बस्तियां स्थापित की जाती थीं। इनमें से कुछ शहर व्यवसायिक दृष्टि से अनेक वस्तुओं का उत्पादन करने लगे और अन्तर्राष्ट्रीयव्यापारिक केन्द्र वन गए। शहरी समाज में संगीतज्ञ ,चिकित्सक , लेखक , इतिहासकार ,सुलेखाकार , दार्शनिक आदि शामिल थे। इनके अलावा मध्यकालीन शहरों में बड़ी संख्या कारीगरों की थी। ये लोग शहरों के आर्थिक जीवन के आधार थे।[11]

मध्यकालीन सामाजिक तथा आर्थिक प्रगति में नगरीकरण का महत्त्वपूर्ण योगदान है। तुर्कों द्वारा निम्न जाति के श्रमिकों , शिल्पियों व कारीगरों के साथ किये जाने वाले विभेद समाप्त किये जाने से इन नगरों में अर्थव्यवस्था को नया रूप मिला। नगरों की संख्या में वृद्धि , कुटीर उद्द्योगों में वृद्धि , व्यापार व कृषि व्यवसाय में उन्नति नए शासन की देन थी। विभिन्न क्षेत्रों से लोग आकर रहने लगे और उन्होंने अपनी रूचि के अनुसार व्यवसाय अपना लिये। उद्योगों के विकास के कारण उत्पादन बढ़ा जिससे राज्य का तीव्र गति से विकास हुआ। लेकिन यह उल्लेखनीय है कि लगभग 85 % जनता जो गांवों में निवास करती थी ,उनकी आजीविका कृषि , पशुपालन एवं कुटीर उद्योगों पर ही आधारित थी। तेरहवीं सदी के बाद भी उसमें कोई बड़ा परिवर्तन नहीं हुआ। फिर भी इतना निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि नगरीय क्रान्ति लाने में तुर्क शासकों की भूमिका महत्त्वपूर्ण रही।

सन्दर्भ सूची

ISSN 2231 4342

1. मु. हबीब एवं के. एम. निजामी (संपादित),दिल्ली सल्तनत भाग I ,दिल्ली ,1970 , पृष्ठ 159 .

2. विस्तार के लिये देखें : इरफ़ान हबीब (सम्पादित) ,मध्यकालीन भारत ,अंक 3 ,दिल्ली 2003 ,पृष्ठ 10 -31 .

3. आर. चम्पकलक्ष्मी ,ट्रेड , आईडियॉलॉजी एंड अर्बेनाइजेशन: साउथ इंडिया 300 BC to AD 1300 , ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस , बॉम्बे , 1996 , पृष्ठ 25 – 72 .

4. हरिश्चंद्र वर्मा , मध्यकालीन भारत (750 -1540 ई.) ,दिल्ली विश्वविद्यालय , नई दिल्ली ,1990 , पृष्ठ 407.

5. मु. हबीब एवं के. एम. निजामी (संपादित) , दिल्ली सल्तनत भाग 1 ,मैकमिलन प्रकाशन ,नई दिल्ली, 1970 , पृष्ठ 183 .

6. राधेश्याम , सल्तनतकालीन भारत का आर्थिक इतिहास , बोहरा पब्लिशर्स , इलाहाबाद , 1987 , पृष्ठ 445.

7. हरफूल सिंह आर्य , मध्यकालीन समाज , धर्म , कला ,एवं वास्तुकला , रिसर्च पब्लिकेशन , नई दिल्ली , 1999 , पृष्ठ 169 .

8. राधेश्याम , पूर्वोक्त .

9. रेणु ठाकुर , *द मैकेनिज्म्स ऑफ़ अर्बन ग्रोथ इन इंडिया : ई. 600 – 1200* , अर्बन हिस्ट्री , 29 , 2 (2002) कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस , नई दिल्ली ,2002 ,पृष्ठ 195 -196 .

10. हरिश्चंद्र वर्मा ,पूर्वोक्त ,पृष्ठ 453 .

11. घनश्याम दत्त शर्मा , मध्यकालीन भारतीय सामाजिक , आर्थिक ,एवं राजनीतिक संस्थाएं , जयपुर , 2001 , पृष्ठ 29 – 30 .